

Οι Κρητικοί του Λονδίνου για τον "Ερωτόκριτο"



Οι Κρήτες τίμησαν τα 400 χρόνια του "Ερωτόκριτου"

Στη Μεγάλη Βρετανία

Με μία λαμπρή εκδήλωση, ο Κρητικός Σύνδεσμος της Μεγάλης Βρετανίας γιόρτασε τα 400 περίπου χρόνια από τη δημιουργία του απaráμιλλου επικού έργου του μεγάλου Κρητικού ποιητή, Βιτζεντζου Κορνάρου, «Ερωτόκριτος».

Η εκδήλωση έγινε πριν από μερικές ημέρες στο Great Hall του πασίγνωστου ακαδημαϊκού ιδρύματος και πνευματικού λίκνου των Ελληνικών γραμμάτων στη Μεγ. Βρετανία Kings College London (University of London).

Πέρα της μεγάλης πνευματικής ευφορίας και του εξαιρετικού ενθουσιασμού που προκάλεσε το πρωτοποριακό έργο του Κορνάρου, διάχυτη ήταν και η αίσθηση ότι η γιορτή ήταν ένας ύμνος για τη ζωή της Αναγεννησιακής Κρήτης, όπως άλλωστε υποδήλωνε και το θέμα της εκδήλωσης: «Πόλεμοι, αγάπη και μουσική στην Αναγεννησιακή Κρήτη: Ο Ερωτόκριτος μετά από 400 χρόνια».

Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Τροπαιού, κ. Αθανάσιος, η γενική πρόξενος της Ελλάδος, κ. Μαρία Θεοφίλη, η Μορφωτική Σύμβουλος της Κυπριακής Υπάτης Αρμοστείας, Δρ. Νίκη Κατσαούνη, πολλοί γνωστοί Καθηγητές Πανεπιστημίου και 300 περίπου Κρητικοί, Έλληνες από άλλα μέρη της χώρας, Κύπριοι και Βρετανοί φίλοι της Κρήτης και του Κρητικού πνεύματος.

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης το θέμα ανέπτυξε με εξαιρετική μαεστρία, ο διαπρεπής καθηγητής του Πανεπιστημίου του Cambridge, David Holton. Εντυπωσίασαν η καθαρότητα της σκέψης, ο γλαφυρός και πολύ παραστατικός τρόπος της παρουσίασης και κυρίως, τα θαυμάσια - άπταιστα - ελληνικά του Καθηγητή και ειλικρινούς φίλου της Κρήτης, όπως μαρτύρησαν τα αποσπάσματα από τον Ερωτόκριτο που επέλεξε να παραθέσει.

Στη συνέχεια, ο επίσης γνωστός καθηγητής του Πανεπιστημίου της Κύπρου, Μιχάλης Πιερής, αναφέρθηκε στη θεατρική δημιουργία και στις επ' αυτής στηριζόμενες θεατρικές παραστάσεις του Ερωτόκριτου από το Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου (Θ.Ε.Π.Α.Κ), υπό την καθοδήγηση, δραματική προσαρμογή και σκηνοθεσία του ίδιου, μουσική του Χρήστου Πήττα και τις κρητικές μουσικές παρεμβάσεις του Ψαραντώνη.

Το συντονισμό του πρώτου μέρους της εκδήλωσης έκανε ο επιφανής και γνωστός στους Έλληνες Καθηγητής του Kings College London, Roderick Beaton.

Το υψηλό επίπεδο και την ξεχωριστή ποιότητα της εκδήλωσης αυτής συμπλήρωσαν με ιδιαίτερη επιτυχία το εξαιρετικό τρίο των μουσικών που συνεργάζονται στενά με τον Κρητικό Σύνδεσμο. Πρόκειται για τους πολύ αξιόλογους μουσικούς Γιώργος Αρέστης (λύρα), Θεόφιλος Λάης, (λαούτο) και Κάλια Μπαχλιτζανάκη (νέι και τραγούδι).

Τηνή Εφημερίδα Πατρής 31-01-2009